Lekcja 3. z cyklu poświęconego powieści „Igrzyska śmierci” Suzanne Collins	Czas: 90 min	Lekcja dla klasy siódmej

Rezygnuję z tematów na rzecz celów. Zaznaczam jedynie, że to lekcja z cyklu poświęconego powieści „Igrzyska śmierci”.

Zapis z podstawy programowej:

II. Kształcenie językowe.

2. Zróżnicowanie języka. Uczennica(eń): 6) rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście;

3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczennica(eń): 1) identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy; 2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi; 3) określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi;

III. Tworzenie wypowiedzi.

8) rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych, określa ich funkcję; 9) rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi.

Powiązanie z wcześniejszą wiedzą i umiejętnościami: znajomość funkcji części mowy, rozpoznawanie manipulacji w reklamie, budowa gazety, cechy wybranych gatunków prasowych.

Cele lekcji w języku nauczycielki:

1. Powtórzenie funkcji części mowy.
2. Zdefiniowanie sposobów manipulacji w reklamie i tekstach informacyjnych.
3. Odróżnianie tekstu informacyjnego od artystycznego.
4. Przygotowanie 1. strony gazety i tekstu informacyjnego dla telewizji.

Cele sformułowane w języku uczących się:

Stworzę 1. stronę procapitolińskiej (prorządowej) gazety.

Wzz (wuzetka = w zeszycie zanotuję - nauczycielka co jakiś czas przypomina o konieczności notowania w zeszytach): 1. różnicę między tekstem informacyjnym a artystycznym, 2. techniki manipulacji.

Przebieg lekcji (metody i aktywności):

Przypomnienie obowiązujących zasad (w zależności od potrzeby): n. rozdaje metodniki i zaznacza, że prosi o: a. samodzielną pracę z nimi, tzn. co jakiś czas (także wtedy, gdy ktoś podnosi rękę) przypomina, że prosi o nieustanną informację zwrotną, a zielone światło uznaje za brak jakichkolwiek niejasności, b. niezgłaszanie się przez podnoszenie rąk, c. zamilknięcie, gdy podnosi rękę.

1. Podanie i zapisanie w zeszytach celu lekcji i wzz.

2. Wprowadzenie: n. czyta fragmenty 1. rozdziału, w których pojawiają się informacje o transmitowaniu dożynek w kapitolińskiej telewizji. Dodaje, że nie wiemy, co i w jaki sposób jest przekazywane mieszkankom i mieszkańcom stolicy. Możemy jednak tę lukę wypełnić.

3. Postawienie pytania na forum: Co to jest tekst informacyjny? Jakich zasad powinien przestrzegać dziennikarz przekazujący innym informacje?

4. Praca w parach: uczennice i uczniowie zapisują w zeszycie zdanie: „W Dystrykcie 12. ludzie zorganizowali powstanie",

a następnie: a. uzupełniają je przymiotnikami nacechowanymi wartościująco lub b. zamieniają jego fragmenty na piętnujące (rzeczowniki „ludzie", „powstanie" oraz czasownik „zorganizowali"), c. wskazują, w jaki sposób złamali zasady obowiązujące przy pisaniu informacji.

4. Sprawdzenie pracy domowej (por. konspekt 2) - zebranie sposobów manipulacji ludźmi w reklamie, np. stosowanie przymiotników pozytywnie wartościujących (w nawiązaniu do poprzedniego ćwiczenia), udawanie tekstu informacyjnego, posługiwanie się terminami naukowymi, obietnice bez pokrycia, wykorzystywanie „ekspertów", zwracanie się bezpośrednio do konsumentki(a).

5. Praca w 3-osobowych grupach: każda przygotowuje pierwszą stronę gazety prorządowej i jeden tekst informacyjny dla telewizji. W pracach musi wykorzystać informacje z książki oraz wybrane techniki manipulacji.

6. Podsumowanie: a. prezentacja tekstów dla telewizji, b. rozwieszenie na ścianie pierwszych stron gazet z zaznaczonymi sposobami manipulacji oraz c. wypełnienie fragmentów testu CKE dotyczących manipulacji - https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Arkusze_pokaz/Pokaz_arkusz_EO_1_polski.pdf.

Notatki i dodatkowe ćwiczenia: Podane w wzz.
Praca domowa: brak lub dokończenie gazety.
Materiały i pomoce dydaktyczne: metodniki, materiały do rysowania, kartki A3, fragmenty testu CKE.