Lekcja 5. z cyklu poświęconego powieści „Igrzyska śmierci” Suzanne Collins	Czas: 90 min	Lekcja dla klasy siódmej

Rezygnuję z tematów na rzecz celów. Zaznaczam jedynie, że to lekcja z cyklu poświęconego powieści „Igrzyska śmierci”.

Zapis z podstawy programowej:

Dział I. Kształcenie literackie i kulturowe:

2. Odbiór tekstów kultury. Uczennica(eń): 11) odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;

Dział II. Kształcenie językowe:

1. Gramatyka języka polskiego. Uczennica(eń): 1) rozpoznaje w wypowiedziach spójniki określa jego funkcje w tekście; 2) odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;

Dział III: Tworzenie wypowiedzi:

1. Elementy retoryki. Uczennica(eń): 2) rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji; 3) tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi; 4) dokonuje selekcji informacji; 5) zna zasady budowania akapitów;

Powiązanie z wcześniejszą wiedzą i umiejętnościami: konstrukcja rozprawki, analiza słów kluczowych, dobieranie argumentów, umiejętność dyskutowania i facylitowania

Cele lekcji w języku nauczycielki:

1. Analizowanie słów kluczowych.
2. Wyszukiwanie argumentów za i przeciw tezie.
3. Określanie funkcji spójników w tekście argumentacyjnym.
4. Tworzenie rozprawki.
5. Pogłębianie umiejętności dyskutowania i facylitowania.

Cele sformułowane w języku uczących się:

Wyszukam argumenty za i przeciw tezie: „Żyjemy w Panem”.

Wzz (wuzetka = w zeszycie zanotuję): rozprawkę do podanej tezy.

1. Podanie i zapisanie w zeszytach celu lekcji i wzz. 2. Powtórzenie: 1. pojęć - parafrazują je u. wylosowani patyczkami: teza, hipoteza, argument, przykład oraz konstrukcji rozprawki, w tym analizy słów kluczowych oraz rodzajów używanych spójników. 3. Praca w parach metodą „latające dywany" - rozpracowanie słowa kluczowego dla rozprawki - „Panem": a. każda otrzymuje czysty plakat z kwestią do rozpracowania, tzn.: ustrój polityczny, warstwy społeczne, media i technologia, finanse (prywatne/publiczne) i wypisuje wszystko, co pamięta na dany temat, b. po każdych 5 min plakat jest przesuwany - zgodnie z ruchem wskazówek zegara - ku następnej parze, a ta dopisuje kolejne informacje, c. na koniec plakaty zawisają na „gadającej ścianie", a u. podchodzą i czytają wszystkie. 4. Dyskusja na forum na temat tezy „Żyjemy w Panem", podczas której jedna osoba zapisuje argumenty za i przeciw, a następnie prezentuje je w podsumowaniu. U. wynotowują wszystkie lub wybrane przez siebie w zeszytach. [załącznik nr 1] 5. Podsumowanie - tworzenie rozprawki: u. indywidualnie zbierają argumenty w pisemną całość, wspomagając się słownictwem charakterystycznym dla pracy argumentacyjnej.
Notatki i dodatkowe ćwiczenia: Podane w wzz.
Praca domowa: Brak lub dokończenie rozprawki.
Materiały i pomoce dydaktyczne: zasady dyskutowania, patyczki, plakaty.

[załącznik nr 1]

Poziom 5 - 6	Uczennica(eń): a. zawsze właściwie dobiera słowa i poprawnie buduje zdania. b. mówi na temat, używając zwrotów: **moim zdaniem, uważam, że, (nie) zgadzam się z.** c. mówi wyraźnie, lecz nie podnosi głosu. d. używa **podstawowych** technik komunikacji niewerbalnej: słucha, nie przerywa, zwraca się ku mówiącej(emu), podniesioną ręką sygnalizuje chęć zabrania głosu, czeka na swoją kolej.
Poziom 7 - 8	Uczennica(eń): a. używa bogatego, właściwego i zróżnicowanego słownictwa, struktur zdaniowych i rozbudowanych form wypowiedzi. b. mówi na temat i nawiązuje do wypowiedzi poprzedniczek(ów), używając zwrotów: **moim zdaniem, uważam, że, (nie) zgadzam się z.** c. mówi wyraźnie, moduluje głos, lecz go nie podnosi. d. świadomie i skutecznie używa odpowiednich technik komunikacji niewerbalnej: słucha, nie przerywa, zwraca się ku mówiącej(emu), zachowuje z mówiącą(ym) kontakt wzrokowy, podniesioną ręką sygnalizuje chęć zabrania głosu, czeka na swoją kolej.