Lekcja z poświęcona zestawieniu powieści „Quo vadis?” z „Igrzyskami śmierci”	Czas: 45 min	Lekcja dla klasy siódmej

Rezygnuję z tematów na rzecz celów. Zaznaczam jedynie, że to lekcja z cyklu poświęconego powieści „Quo vadis?”.

Zapis z podstawy programowej:

Dział I. Kształcenie literackie i kulturowe:

2. Odbiór tekstów kultury. Uczennica(eń): znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

Dział III. Tworzenie wypowiedzi:

1. Elementy retoryki. Uczennica(eń): 7) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

Powiązanie z wcześniejszą wiedzą i umiejętnościami: definicja mitu, informacje o Biblii, wyszukiwanie słów kluczowych, tworzenie dialogu z didaskaliami, rodzaje spójników.

Cele lekcji w języku nauczycielki:

1. Powtórzenie i uzupełnienie wiedzy o mitologii, w tym biblijnej, i Biblii.
2. Wyszukiwanie słów kluczowych.
3. Porównywanie tekstów (elementy komparatystyki).
4. Tworzenie dialogu ze szczególnym uwzględnieniem roli spójników.
5. Pogłębienie umiejętności współpracy w grupie i parze.

oraz

zainteresowanie powieścią „Quo vadis?” przez zestawienie jej z tekstem atrakcyjnym dla młodzieży.

Cele sformułowane w języku uczących się:

Porównam „Igrzyska śmierci” z „Quo vadis?”.

Wzz (wuzetka = w zeszycie zanotuję): 1. min. pięć podobieństw pomiędzy książkami, 2. dialog z didaskaliami.

1. Podanie i zapisanie w zeszytach celu lekcji i wzz.

2. Monitorowanie rozumienia celu, wprowadzenie do niego dzięki pytaniom - rzut kostką: wybrana(y) u. rzuca kostką i odpowiada na wylosowane pytanie, rzut można powtórzyć dwa - trzy razy. [załącznik nr 1]

3. Powtórzenie z patyczkami: 1. wiedzy o mitologii, w tym biblijnej, i Biblii oraz uzupełnienie ich o informacje niezbędne do zrozumienia „Quo vadis?" o apostołach (Piotr Paweł, „Dzieje apostolskie) i wierzeniach chrześcijan (Jezus Chrystus, śmierć na krzyżu), 2. rodzajów literackich, ze szczególnym uwzględnieniem budowy dramatu, w tym didaskaliów i apartu.

4. Praca w trójkach ze słowami kluczowymi oraz heksami: każda wypisuje na kartkach sześć kluczowych - ich zdaniem - słów dla „Igrzysk śmierci" oraz sześć dla „Quo vadis?", przepisuje je na heksy, a następnie zestawia, wyszukując podobieństwa między powieściami.

5. Prezentacja trójek na forum: każda wybiera ze swoich heksowych zestawień najbardziej zaskakujące i przedstawia je innym. Pozostali(łe) u. słuchają i sporządzają notatkę, w której obok własnych zapisują najciekawsze cudze.

6. Podsumowanie - praca w parach: wykorzystując informacje z zadania 4., u. piszą dialog z didaskaliami toczący się między dwoma kłócącymi się ze sobą o różnice i podobieństwa książkami - „Igrzyskami śmierci" i „Quo vadis?". Rozpoczyna się on od pytania: „O czym opowiadasz?", musi mieć min. osiem kwestii z czterema didaskaliami oraz wykorzystywać wszystkie rodzaje spójników. Może mieć postać komiksu ze starannie dobranymi dymkami. Jeśli starczy na to czasu, dialogi mogą być dwa - pierwszy stylem kolokwialnym, drugi - literackim, wręcz koturnowym. Warto je również przeczytać na forum. [załącznik nr 2]

Notatki i dodatkowe ćwiczenia:

Podane w wzz.

Praca domowa:

Brak lub - jeśli nie zostały ukończone – podobieństwa i dialog.

Materiały i pomoce dydaktyczne: kostka, patyczki, heksy

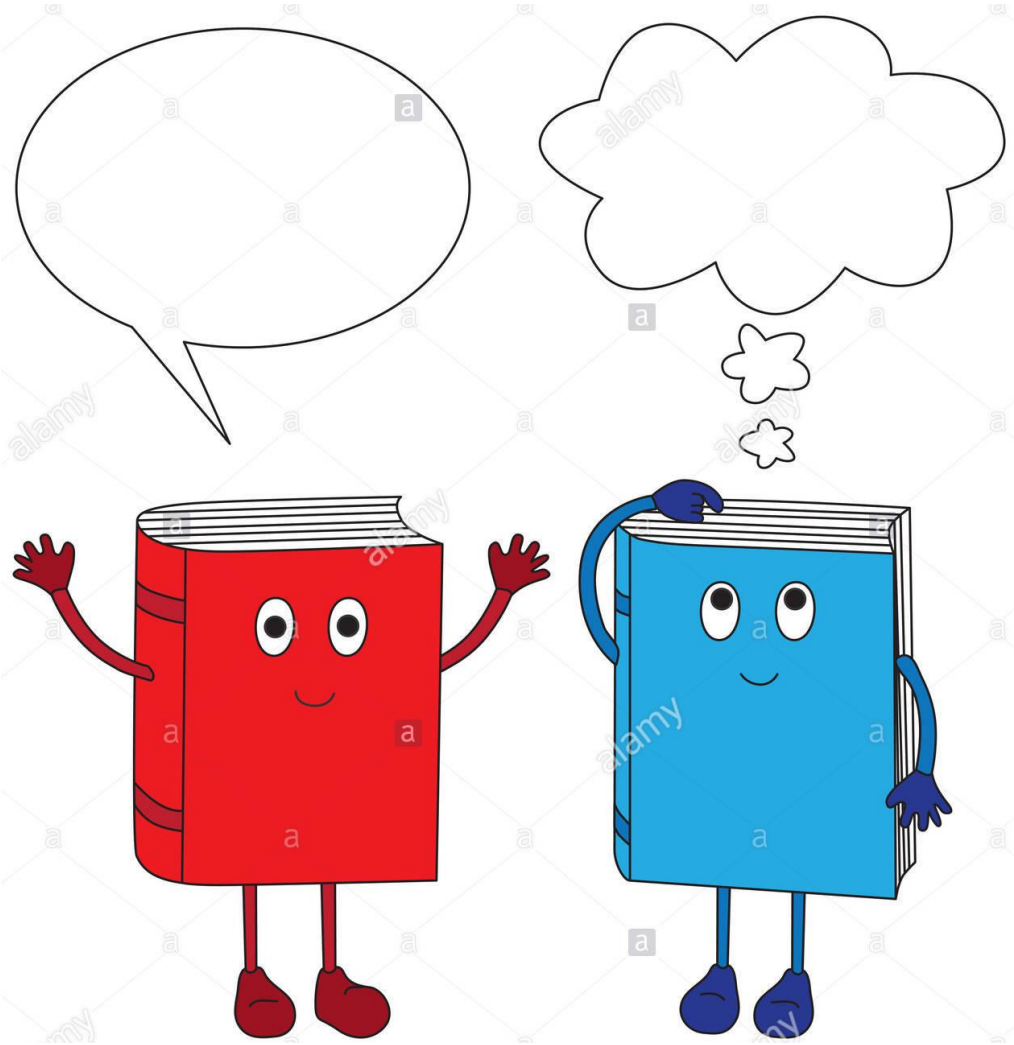
[załącznik nr 1]

Kostki metodyczne stanowią pomoc w rozpoczynaniu i podsumowaniu lekcji (do kupienia w wydawnictwie Civitas).

Kostka niebieska - DOBRY POCZĄTEK

Pytania na ściankach kostki: Co cię zainteresowało w tym temacie? Jak wytłumaczysz innemu uczniowi, dlaczego ten temat jest ważny? O czym, twoim zdaniem, będzie ta lekcja? Jakie masz pytania związane z tym tematem? Co już wiesz na ten temat?

Kostka czerwona - PODSUMOWYWANIE

Pytania na ściankach kostki: Czego jeszcze chcesz się dowiedzieć na ten temat? Jak, twoim zdaniem, najlepiej nauczyć kogoś tego tematu? Co z tego tematu jest dla ciebie ważne? Jak zastosujesz ten temat w życiu? Co z tego tematu powinniśmy zapamiętać?

[załącznik nr 2]