

<b>autorka</b>	<b>Monika Anuszkiewicz</b>	klasa	7
----------------	----------------------------	-------	---

temat	Przedstawiamy świat wartości.
cel długoterminowy	Uczennica/uczeń potrafi wykorzystać w interpretacji utworu literackiego odwołania do wartości.
cel krótkoterminowy	Uczennica/uczeń potrafi wskazać i porównać wartości charakterystyczne dla Rzymian i chrześcijan w “Quo vadis”.
Efekty	Uczniowie rozpoznają i opisują z pomocą mapy myśli wartości charakterystyczne dla Rzymian i chrześcijan w “Quo vadis”, potrafią je porównać, sporządzają na ten temat notatkę.
Do jakiej wiedzy i jakich wcześniej nabytych umiejętności będą	Umiejętność tworzenia mapy myśli oraz omawiania wartości w utworze.
zapis z podstawy programowej	Dział I: Kształcenie literackie i kulturowe:  9) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji,  20) wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.

przebieg lekcji (co robią uczniowie i nauczyciel/-ka, <b>możliwe błędy uczniów i sposoby ich wykorzystania</b> , pytania pogłębiające rozumienie, o co muszą zadbać?)	Czas
---	------

w s t ę p	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. N. zapisuje na tablicy cel lekcji i zapowiada, że lekcja będzie dotyczyła świata wartości w powieści H. Sienkiewicza.</li> <li>2. N. prosi uczniów, by przypomnieli pojęcie “wartość” i zapisali wybraną przez siebie, ważną dla nich wartość na karteczce, N. zbiera je, porządkuje i przedstawia. [Po tym wstępie doszliśmy do wniosku, że uczennice(owie) zapisują na karteczkach „wartości” rozumiane potocznie, a nie - ze względu na brak przygotowania - filozoficznie (nadrzędne: prawda, dobro, piękno, szczęście, miłość). Postanowiliśmy go zmodyfikować, prosząc o wymienienie „wartości” potocznych, a następnie zestawiając je z filozoficznymi].</li> </ol>	
r o z w i n i ę c i e	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. N. rozdaje uczniom dwa fragmenty tekstu - jeden przedstawiający ucztę Nerona i drugi przedstawiający zgromadzenie chrześcijan.</li> <li>2. N. prosi wskazaną osobę o przeczytanie pierwszego tekstu. Następnie prosi uczniów, aby w parach zastanowili się, z jakimi wartościami mamy do czynienia w tym fragmencie tekstu. N. zadaje pytania pomocnicze: co jest ważne dla Nerona i Rzymian, którzy przybyli na jego ucztę? Jak spędzają czas? Jak się bawią? Wskazani uczniowie udzielają odpowiedzi.</li> <li>3. N. podobnie postępuje z drugim fragmentem tekstu. [Po analizie uznaliśmy, że tekstu nie należy czytać na głos, a uczennice(owie) powinni pracować nie w parach i na forum, ale w 3-osobowych grupach. Każda musiałaby wyłuskać z tekstu jak najwięcej rzeczy istotnych bądź dla chrześcijan, bądź dla Rzymian i przygotować notatkę umożliwiającą rozrysowanie mapy myśli].</li> <li>4. N. prosi uczniów, by przedstawili te dwa światy z pomocą mapy myśli, odwołując się zarówno do omówionych fragmentów, jak i całości powieści. Najpierw prosi jednak, by uczniowie przypomnieli kryteria, dotyczące tworzenia mapy myśli, które znają z poprzednich lat nauki. Dzieli uczniów na 3- osobowe grupy i losowo każdej grupie przydziela albo świat Rzymian, albo świat chrześcijan. [Kryteria zamieszczone pod konspektem].</li> <li>5. Uczniowie w grupach tworzą mapę myśli. N. zapisuje na tablicy różne elementy, na które uczniowie mają zwrócić uwagę: wartości, warunki życia, ubiór, religia, rozrywki. Następnie grupy prezentują swoje prace, pozostali uczniowie w tym czasie sporządzają notatkę.</li> <li>6. N. zapisuje na tablicy kilka wybranych wartości z wypowiedzi uczniów. W ten sposób pokazuje, że oba światy zostały przedstawione na zasadzie kontrastu i skrajności- świat niegodziwy i świat dobry.</li> <li>7. N. rozdaje uczniom schemat dwóch kół i prosi, żeby w jednym zapisali wartości typowe dla Rzymian, w drugim wartości typowe dla chrześcijan, następnie uzupełnili część wspólną obu pól tym, co łączy oba światy, co sprawia, że się przenikają, spotykają. N. może zadać pytania: Czy jest ktoś, kto należy do obu tych światów? Czy jakieś wydarzenie dotyka zarówno Rzymian, jak i chrześcijan? [Z punktu 7. zrezygnowaliśmy, uznając, że to szeroki temat - na osobne zajęcia].</li> </ol>	

z a k o ń c z e n i e	8. N. na koniec pyta uczniów, do czego doprowadziło zderzenie obu tych światów? Który z tych światów ostatecznie zwycięża? I czy na pewno jest to zwycięstwo? [Z punktu 8. również zrezygnowaliśmy, uznając podobnie, że to szeroki temat - na osobne zajęcia, być może podsumowujące].	
---	---	--

### Samoocena mapy myśli

Sprawdź uważnie, czy:

Twoja mapa myśli widnieje na <b>poziomo</b> ułożonej kartce formatu min. A4.		
ma na środku temat w postaci <b>trójkolorowego</b> obrazka.		
od tematu odchodzą <b>min.</b> cztery grube linie = podtematy.		
każdy podtemat ma inny kolor.		
każdy podtemat ma inną nazwę.		
od każdego podtematu odchodzą <b>min.</b> trzy obrazki, tzw. słowa-klucze = gałązki.		
treść obrazków logicznie wiąże się z podtematem.		
wszystkie obrazki (słowa-klucze) zapisane są wyraźnymi, drukowanymi literami.		
każdy obrazek (słowo-klucz) jest narysowany innym kolorem lub obramowany otoczką.		
mapa składa się w przeważającej ilości (ponad 60 proc.) z obrazków, a nie słów.		
<b>Suma punktów - na 10 możliwych.</b>		

Co powinnam(nieniem) poprawić?

.....