

<p>Lekcja poświęcona tworzeniu charakterystyki na podstawie powieści „Babcia rabuś” Davida Walliamsa</p>	<p>Czas: 90 min</p>	<p>Lekcja od poziomu klasy piątej</p>
--	---------------------	---------------------------------------

Rezygnuję z tematów na rzecz celów. Zaznaczam jedynie, że to lekcja z cyklu poświęconego tworzeniu charakterystyki - w tym przypadku na podstawie powieści „Babcia rabuś” Davida Walliamsa.

Powiązanie z wcześniejszą wiedzą: odmiana rzeczownika i przymiotnika, chwytów pisarskie pogłębiające opis bohaterki(a).

Cele lekcji w języku nauczycielki:

1. Zastosowanie rzeczownika i przymiotnika.
2. Wyszukiwanie w tekście chwytów pisarskich umożliwiających pogłębioną charakterystykę bohaterki.

Cele sformułowane w języku uczących się:

Scharakteryzuję babcię.

Wzz (wuzetka = w zeszytach zanotuję - nauczycielka co jakiś czas przypomina o konieczności notowania w zeszytach): min. 4 chwytów (techniki) pisarskie pogłębiające opis bohaterki.

Przebieg lekcji (metody i aktywności):

1. Podanie i zapisanie w zeszytach celu lekcji.
2. Powtórzenie w parach odmiany rzeczownika i przymiotnika - uczennice(owie): a. projektują menu z min. 3 potrawami z kapusty - ulubionym warzywem bohaterki książki - a następnie wymyślają dla nich nazwy - rzeczowniki (neologizmy), b. wyszukują przymiotniki, za pomocą których można opisać smak i zapach kapusty.

3. Sprawdzenie powtórzonej wiedzy: prowadząca losuje patyczkami do odpowiedzi. Jeśli pojawiają się jakieś niejasności lub pytania, prowadząca odbija je w grupę, czekając na wyjaśnienia i odpowiedzi. Jeśli nikt nie zgłosi się do skorygowania błędu, robi to sama.

4. Praca w parach: u. wyszukują techniki pisarskie, dzięki którym dowiadujemy się czegoś o babci, np. o bohaterce mówi inna postać, inna postać wydaje polecenie, bezpośredni zwrot do bohaterki, opowieść narratora, kontrasty, opis gestów bądź zachowania, a następnie nazywają cechę wyłaniającą się z danego fragmentu. [\[jako pomoc można dać nazwy cech\]](#)

5. Wspólne wypełnienie tabeli - pary podają techniki, klasa zapisuje: w pierwszej kolumnie cecha, w drugiej - chwyt.

6. Postawienie pytań na forum: W jaki sposób i rodzice Bena traktują babcię? Czy i dlaczego jej charakter ma wpływ na traktowanie jej przez innych?

7. Podsumowanie: a. u. rysują portret babci oddający charakter lub b. piszą kilkudzaniową charakterystykę, uzasadniając cechy odwołaniami do tekstu.

Notatki i dodatkowe ćwiczenia: podane w wzz.

Praca domowa: brak lub uzupełnienie notatki.

Materiały i pomoce dydaktyczne: tekst (roz. 1.) „Babci rabuś”, kredki.