

Lekcja poświęcona tworzeniu charakterystyki na podstawie powieści „Król” Grażyny Ryrych.	Czas: 90 min	Lekcja od poziomu klasy piątej
---	--------------	--------------------------------

Rezygnuję z tematów na rzecz celów. Zaznaczam jedynie, że to lekcja poświęcona tworzeniu charakterystyki - w tym przypadku na podstawie powieści „Król” Grażyny Ryrych.

**Powiązanie z wcześniejszą wiedzą:** rodzaje literackie oraz ich wyznaczniki (w tym rozróżnienie między autorką(em) a narratorką(em)),

**Cele lekcji w języku nauczycielki:**

Utrwalenie wiedzy o różnicach między narracją 1- a 3-osobową.

**Cele sformułowane w języku uczących się:**

Scharakteryzuję Celestyna z powieści „Król” Grażyny Ryrych.

**Wzz (wuzetka = w zeszytach zanotuję - nauczycielka co jakiś czas przypomina o konieczności notowania w zeszytach):**

1. wypełniony schemat trzech kół, 2. min. 5-zdaniową odpowiedź na pytanie: Kim jest Celestyn?

**Przebieg lekcji (metody i aktywności):**

**Przypomnienie obowiązujących zasad (w zależności od potrzeby):** n. rozdaje metodniki i zaznacza, że prosi o: a. samodzielną pracę z nimi, tzn. co jakiś czas (także wtedy, gdy ktoś podnosi rękę) przypomina, że czeka na nieustanną informację zwrotną, a zielone światło uznaje za brak jakichkolwiek niejasności, b. niezgłaszanie się przez podnoszenie rąk, c. zamilknięcie, gdy podnosi rękę.

1. Podanie i zapisanie w zeszytach celu lekcji i wzz.

2. Powtórzenie wyznaczników rodzajów literackich (epiki, liryki, dramatu), w tym rodzajów narracji - dwie propozycje: a. powtórka z patyczkami prowadzona przez wybraną osobę, b. praca w parach:

powtórzenie przez wzajemne odpytywanie w oparciu o notatki w zeszytach. [\[materiał pomocniczy w załączniku\]](#)

3. Sprawdzenie powtórzonej wiedzy: n. losuje patyczkami do odpowiedzi, w przypadku rodzajów narracji prosi o sformułowanie kilku zdań w 1-wszo i 3-cioosobowej - niejasności lub pytania odbija w grupę, czekając na odpowiedzi. Jeśli nikt nie zgłosi się do skorygowania błędu, robi to sama.

4. Dwa ćwiczenia przybliżające narrację 1-osobową: a. indywidualne: u. patrzą na świat przez lornetkę z papieru i notują, co widzi narrator(ka) tego typu, b. indywidualne bądź w parach: u. otrzymują fragment obrazka i uzupełniają resztę; następnie porównują prace i widzą, jak rozmaicie można postrzegać rzeczywistość, opierając się na jej wycinku = domysły.

*Ćwiczenia można uzupełnić projekcjami filmów, w których odpowiednio prowadzi się kamerę.*

5. Postawienie pytania na forum: Kim jest narrator powieści? Jaki to ma wpływ na przedstawienie Celestyna?

6. Praca w parach bądź trójkach: każda otrzymuje schemat trzech kół - jednego w drugim - w środkowym wpisują, co Patryk wie o Celestynie, w drugim, co sobie dopowiada, w trzecim, czego nie chce widzieć.

7. Postawienie pytania na forum: Kim jest Celestyn? Czy informacje z trzech kół się wykluczają, czy uzupełniają?

8. Podsumowanie: każda(y) u., korzystając z informacji zestawionych w kołach, pisemnie odpowiada na pytanie: Kim - moim zdaniem - jest Celestyn?

#### **Notatki i dodatkowe ćwiczenia:**

Podane w wzz.

#### **Praca domowa:**

Brak lub dokończenie notatki.

**Materiały i pomoce dydaktyczne:** metodniki, patyczki z imionami, białe kartki, kartki z informacjami o rodzajach literackich, fragmenty powieści.