

Lekcja poświęcona odróżnianiu autorki(a) od narratork(a) - na przykładzie powieści S. M. Kidd „Sekretne życie pszczoł”.	Czas: 45 min	Lekcja od poziomu klasy szóstej
---	--------------	---------------------------------

Rezygnuję z tematów na rzecz celów.

Powiązanie z wcześniejszą wiedzą: rodzaje literackie oraz ich wyznaczniki (w tym rozróżnienie między autorką(em) a narratorką(em)).

Cele lekcji w języku nauczycielki:

1. Utrwalenie wiedzy o rodzajach literackich.
2. Wyjaśnienie - na przykładzie tekstu - funkcji rozróżnienia między autorką a narratorką.
3. Stworzenie tekstu w 1. os., w którym autor(ka) różni się od narratora(ki).
4. Notowanie, w tym ze słuchu.

Cele sformułowane w języku uczących się:

Wyjaśnię, kto zna i zdradza sekrety życia pszczoł.

Wzz (wuzetka = w zeszytach) = w zeszytach zanotuję - nauczycielka co jakiś czas przypomina o konieczności notowania w zeszytach):

1. min. 3 różnice między autorką a narratorką książki, 2. funkcję ich oddzielenia.

Notatka może być sporządzona w dowolnej formie: pisanej, mapy myśli, rysunku.

Przebieg lekcji (metody i aktywności):

Przypomnienie obowiązujących zasad (w zależności od potrzeby): n. rozdaje metodniki i zaznacza, że prosi o: a. samodzielną pracę z nimi, tzn. co jakiś czas (także wtedy, gdy ktoś podnosi rękę) przypomina, że prosi o nieustanną informację zwrotną, a zielone światło uznaje za brak jakichkolwiek niejasności, b. niezgłaszanie się przez podnoszenie rąk, c. zamilknięcie, gdy podnosi rękę.

1. Podanie i zapisanie w zeszytach celu lekcji i wzz.

2. Powtórzenie wyznaczników rodzajów literackich (epiki, liryki, dramatu) - 2 propozycje:

a. powtórka z patyczkami prowadzona przez przygotowaną(ego) u.

b. praca w parach: powtórzenie przez wzajemne odpytywanie się - u. otrzymują materiał dotyczący rodzajów literackich, czytają go, a następnie z niego przepytują. **[materiał w załączniku nr 1]**

3. Sprawdzenie powtórzonej wiedzy: n. losuje patyczkami do odpowiedzi - niejasności lub pytania odbija w grupę, czekając na odpowiedzi. Jeśli nikt nie zgłosi się do skorygowania błędu, robi to sama.

4. Monitorowanie rozumienia celu: wszyscy piszą na tabliczkach (lub białych kartkach), jak rozumieją cel, lub kilka osób go ustnie parafrazuje.

5. Postawienie pytania na forum: Kim jest narratorka powieści?

6. Losowanie odpowiadających patyczkami: wylosowana(y) podaje jedną informację z życia Lilly Owens.

Metoda ta umożliwi szybkie sprawdzenie znajomości lektury.

7. Postawienie pytania na forum: Kim jest autorka powieści?

8. Wyszukiwanie informacji o autorce - 2 propozycje:

a. jedno z dzieci przed lekcją przygotowuje prezentację.

b. są one wyszukiwane na telefonach w trakcie lekcji.

9. Sporządzenie notatki: każdy(a) u. zapisuje min. jedną różnicę między S. M. Kidds a Lilly, następnie odczytuje ją na głos - reszta wybiera najciekawsze i uzupełnia swoje notatki.

10. Postawienie pytań: Na czym polega różnica pomiędzy autorem(ką) powieści a jej narratorem(ką)? Z jakiego powodu dokonujemy tego rozróżnienia?

11. Sporządzenie notatki: każdy(a) u. zapisuje min. jedną różnicę i jeden powód, następnie odczytuje je na głos - reszta klasy wybiera najciekawsze i uzupełnia notatkę.

12. Podsumowanie - stworzenie własnego tekstu: każdy(a) uczeń(nica) otrzymuje trzy fragmenty powieści opowiadające o pszczołach, pisane z pozycji człowieka, i jeden wybrany przekształca w tekst pisany z pozycji pszczoły. [\[materiał w załączniku nr 2\]](#)

Notatki i dodatkowe ćwiczenia:

Podane w wzz.

Praca domowa:

Brak lub - jeśli u. nie zdążył(a) - dokończenie tekstu z p. 12.

Materiały i pomoce dydaktyczne: metodniki, patyczki z imionami, białe kartki, kartki z informacjami o rodzajach literackich, telefony, fragmenty powieści.