Lekcja 4. z cyklu poświęconego powieści S. M. Kidd „Sekretne życie pszczół”	Czas: 45 min	Lekcja od poziomu klasy szóstej

Powiązanie z wcześniejszą wiedzą: umiejętność stawiania tezy oraz poparcia jej argumentami.

Cele lekcji w języku nauczycielki:

1. Stawianie tezy i argumentowanie.
2. Interpretowanie tytułu.
3. Sporządzanie notatki.

Cel sformułowany w języku u.:

Wyjaśnię tytuł powieści.

Wzz (wuzetka = w zeszycie zanotuję - nauczycielka co jakiś czas przypomina o konieczności notowania w zeszytach): 1. min. 3 istotne dla mnie podobieństwa między społeczeństwem pszczół a ludzkim, 2. Interpretację tytułu.

Przebieg lekcji (metody i aktywności):

1. Podanie i zapisanie w zeszytach celu lekcji i wzz.

2. Praca w trójkach: u. otrzymują fragmenty powieści - wstępy dotyczące życia pszczół. Na ich podstawie stawiają tezy *a propos* zasad panujących w społeczeństwie ludzi, popierają je min. dwoma argumentami z tekstu, a następnie tworzą ilustrację wg schematu: rysunek, pod nim teza i argumenty.

3. Gadająca ściana: ilustracje zostają zawieszone na ścianie, u. oglądają je i tworzą notatkę.

Notatka może mieć formę rysunku.

5. Postawienie pytań i rozmowa na forum: Jak - w świetle dzisiejszej pracy - rozumiecie tytuł powieści? Z jakiego powodu autorka pisze o zwyczajach pszczół, a nie - wprost - ludzkich? Dlaczego używa słowa „sekretne”? 6. Podsumowanie: u. - korzystając z wypowiedzi innych - zapisują w zeszytach własną interpretację tytułu - chętne osoby czytają je na głos.
Praca domowa: brak (ewentualne uzupełnienie notatki).
Materiały i pomoce dydaktyczne: fragmenty książki, kartki z bloku technicznego, kredki.

Lekcja 5 z cyklu poświęconego powieści S. M. Kidd „Sekretne życie pszczół”	Czas: 90 min	Lekcja od poziomu klasy szóstej

Rezygnuję z tematów na rzecz celów. Zaznaczam jedynie, że to lekcja z cyklu poświęconego problemowi rasizmu.

Powiązanie z wcześniejszą wiedzą: znajomość powieści „Sekretne życie pszczół”, umiejętność dyskutowania, w tym dobierania argumentów

Cele lekcji w języku nauczycielki:

1. Prowadzenie dyskusji zgodnie z obowiązującymi zasadami.
2. Wyszukiwanie własnych argumentów do tezy oraz polemika z cudzymi.
3. Podsumowywanie oraz prezentowanie wniosków.
4. Pobudzanie kreatywności.

Cele sformułowane w języku uczących się:

Udowodnię innym, że mam rację.

Wzz (wuzetka = w zeszycie zanotuję - nauczycielka co jakiś czas przypomina o konieczności notowania w zeszytach):

Notatka może być sporządzona w dowolnej formie: pisanej, mapy myśli, rysunku.

Lekcja będzie prowadzona metodą World Cafe - zmodyfikowany na potrzeby zajęć opis poniżej:

Nauczycielka dzieli uczennice i uczniów na kilkuosobowe grupki (np. po 3 - 4 osoby). Każda wybiera gospodynię(arza) stolika, a następnie otrzymuje pasek z tezą do dyskusji (może ich być kilka do wyboru).

Grupy dyskutują na zadany temat, efekty wymiany poglądów zapisują bądź rysują na papierowych obrusach, które pozostają cały czas przy danym stoliku. Po wyznaczonym czasie (np. 10 min) następuje zmiana i wszyscy poza gospodynią(arzem) przenoszą się do innych stolików, omawiających inny temat lub aspekt danego tematu. Gospodyni(arz) streszcza to, co powiedziały poprzednie grupy i zachęca do dalszej dyskusji (każdy zespół może korzystać z innego koloru pisaka).
Na zakończenie spotkania gospodynie(arze) poszczególnych stolików przedstawiają na forum wypracowane wnioski. Należy zadbać o to, aby wszystkie „obrusy" były widoczne.

Przebieg lekcji (metody i aktywności):

Przypomnienie obowiązujących zasad (w zależności od potrzeby):

1. Powtórzenie lub ustalenie zasad dyskutowania prowadzone przez jedno z dzieci (musi ono wcześniej je powtórzyć).

2. Podanie i zapisanie w zeszytach celu lekcji i wzz.

3. Podział przez nauczycielkę u. na 3 - 4-osobowe grupy oraz wybór gospodyni(arza) stolika.

4. Rozdanie pasków z tezą do dyskusji (może ich być kilka do wyboru - każdy stolik otrzymuje inne, aby się nie powtarzały). [proponowane tezy w załączniku]

5. Praca w grupach: dyskusja na zadany temat oraz zapisanie bądź narysowanie na papierowych obrusach efektów wymiany poglądów (obrusy pozostają przy danym stoliku).

6. Zmiana: przeniesienie się wszystkich poza gospodynią(arzem) do innych stolików (gospodyni(arz) streszcza to, co powiedziały poprzednie grupy i zachęca do dalszej dyskusji). 7. Zakończenie spotkania: gospodynie(arze) poszczególnych stolików przedstawiają na forum wypracowane wnioski.
Notatki i dodatkowe ćwiczenia: Podane w wzz.
Praca domowa:
Materiały i pomoce dydaktyczne: tezy na paskach papieru, stoliki oraz 3 - 4 krzesła przy każdym, papierowe obrusy, pisaki, herbata, ciasteczka, muzyka w tle.

Załącznik

Tematy do dyskusji:

Temat 1.

„Dwaj wykręcili mi ręce, a ten trzeci... ten z latarką... mnie bił - opowiada Rosaleen Lily w roz. 2. - . „Powiedz, że przepraszasz, czarnucho", powtarzał, a kiedy tego nie zrobiłam, rzucił się na mnie. Bił mnie i bił, aż w końcu policjant powiedział, że starczy. Ale nie doczekali się przeprosin. Modliłam się, żeby ci ludzi zdechli w piekle, błagając o szklankę zimnej wody, lecz byłam także wściekła na Rosaleen. *Dlaczego nie mogłaś ich po prostu przeprosić?*".

Czy i dlaczego (nie) zgadzacie się z przekonaniem Lily, że Rosaleen powinna przeprosić trzech mężczyzn?

Temat 2.

„Ja też - myśli June w roz. 6 - chciałam dotknąć znikającego czerwonego serca Marii, chciałam tego bardziej niż czegokolwiek na świecie. Kiedy wstałam z krzesła, wciąż kręciło mi się trochę w głowie.

Ruszyłam w stronę czarnej Marii z podniesioną dłonią. I nagle, kiedy już jej dotykałam, June przestała grać. Zrobiła to w połowie melodii i zostawiła mnie w środku ciszy z wyciągniętą ręką.
Cofając ją, rozejrzałam się dookoła. (…)
Nie jestem jedną z was, pomyślałam".
Obalcie lub uzasadnijcie tezę: „Biała June nigdy nie zrozumie w pełni doświadczeń i uczuć osób o ciemnym kolorze skóry".

Temat 3.

„Do tej chwili myślałam - zdradza Lily w roz. 10 - że zbliżenie białych i kolorowych to wielki cel, teraz jednak uznałam, że lepszym pomysłem jest, abyśmy nie mieli w ogóle koloru".
Czy i dlaczego (nie) zgadzacie się z pomysłem Lily?

Temat 4.

Po powrocie z aresztu w Zachu - twierdzi Lily w roz. 11 - „pojawiło się coś, czego nie było wcześniej. Coś gorącego, naładowanego, gniewnego. Miałam przy nim wrażenie, że zbliżam się do gazowego palnika, do rzędu błękitnych płomyczków, które płonęły w ciemnych, wilgotnych oczach".
Czy, w jaki sposób i dlaczego zmienił się Zach?