Pierwsza lekcja pisania nawiązujące do powieści S. M. Kidd „Sekretne życie pszczół”	Czas: 45 min	Lekcja od poziomu klasy piątej

Powiązanie z wcześniejszą wiedzą i umiejętnościami: budowa noweli, planowanie i tworzenie tekstu w narracji 1-os.

Cele lekcji w języku nauczycielki:

1. Planowanie noweli (tekstu z jednym wątkiem).
2. Tworzenie tekstu pisanego.
3. Rozbudzanie kreatywności.

Cel sformułowane w języku uczących się:

Opiszę ważne (dla mnie) doświadczenie lub wspomnienie związane z włosami.

Wzz (wuzetka = w zeszycie zanotuję): 1. min. 3 pomysły na nowelę, 2. jej plan, 3. nowelę.

Przebieg lekcji (metody i aktywności):

1. Podanie i zapisanie w zeszytach celu lekcji i wzz.

2. Modelowanie pracy u.: nauczycielka czyta fragment powieści opowiadający o włosach:

„Tej nocy leżałam w łóżku i myślałam o tym, co by było, gdybym umarła i spotkała się z moją matką w raju. (…) przez dziesięć tysięcy lat szczotkowałaby mi włosy. Uczesałaby je tak pięknie, że z wrażenia ludziom w całym niebie powypadałyby z rąk harfy. Można łatwo poznać, że jakaś dziewczynka nie ma matki, po tym jak wyglądają jej włosy. Moje sterczały przez cały boży dzień w jedenastu różnych kierunkach, a T. Ray nie chciał mi oczywiście kupić lokówek, w związku z czym musiałam nawijać je na puszki po soku winogronowym Welcha, przez co o mało nie nabawiłam się bezsenności”,

a następnie zwraca uwagę na materiał (wspomnienia, doświadczenia, refleksje), a którego autorka buduje fabułę. Potem przytacza - zapisując je skrótami na tablicy - trzy historie z własnego życia związane z włosami, np. pierwsza fryzura „na chłopaka”, z tatą u fryzjera, fryzura zbuntowanej nastolatki. Wybiera z nich jedną, pokazując proces selekcjonowania, np. „Tę odrzucam, ponieważ…”, „Wybrałam tę, ponieważ…”. Opowiada wybraną, rozrysowując ją równocześnie na osi czasu - pod każdym obrazkiem umieszcza punkt planu w zdaniu lub równoważniku. 3. Powtórzenie działań nauczycielki przez u.: każda osoba zapisuje w zeszycie trzy pomysły, a następnie - podczas rozmowy w parze - uzasadnia wybór jednego. 4. Praca samodzielna: rozrysowanie na osi czasu, a następnie stworzenie tekstu na temat włosów. 5. Podsumowanie: lektura koleżeńska - chętni(e) u. czytają tekst na forum lub w 4-osobowych grupach.
Notatki i dodatkowe ćwiczenia: Podane w wzz.
Praca domowa: brak.
Materiały i pomoce dydaktyczne: niepotrzebne.

Druga lekcja pisania nawiązująca do powieści S. M. Kidd „Sekretne życie pszczół”	Czas: 45 min	Lekcja od poziomu klasy piątej

Powiązanie z wcześniejszą wiedzą i umiejętnościami: budowa noweli, planowanie i tworzenie tekstu w narracji 1-os.

Cele lekcji w języku nauczycielki:

1. Świadome planowanie noweli mające na celu wyakcentowania ważnych dla autorki(a) treści.
2. Redagowanie tekstu pisanego.

Cele sformułowane w języku uczących się:

Zaintryguję czytelniczkę(ka) początkiem mojego tekstu.

Wzz (wuzetka = w zeszycie zanotuję): 1. zmodyfikowany początek noweli, 2. jej zredagowany tekst.

Przebieg lekcji (metody i aktywności):

1. Podanie i zapisanie w zeszytach celu lekcji i wzz.

2. Modelowanie pracy u.: nauczycielka powraca do swojego planu noweli o włosach i przestawia jego punkty, pokazując, że tekst nie zawsze musi mieć strukturę A → B → C → D, ale np. C → A → B → D, a początek służy rozbudzeniu ciekawości, niepokoju czytelniczki(a) itp.

Warto tu podkreślić, że kupujące(y) książki zazwyczaj zerkają na obwolutę i początek - powinny one zachęcać do czytania. Można też pokazać rozmaicie skonstruowanie pierwsze zdania.

3. Powtórzenie działań nauczycielki przez u.: każda osoba zapisuje w zeszycie dwa zmodyfikowane początki.

4. Lektura koleżeńska: u. - podczas lektury w 4-osobowych grupach - uzasadniają wybór jednego nowego początku lub pozostanie przy starym.
Notatki i dodatkowe ćwiczenia: Podane w wzz.
Praca domowa: brak.
Materiały i pomoce dydaktyczne: niepotrzebne.